



DE VILLECHAUVE À BEAUHARNOIS,

UNE HISTOIRE AU FIL DU TEMPS...

> 9 STATIONS D'INTERPRÉTATION

24 POINTS D'INTÉRÊT

INTRODUCTION

En 1729, Louis XV, roi de France, concède à Charles de Beauharnois de la Boische, marquis de Beauharnois et gouverneur de la Nouvelle-France (1671-1749), la seigneurie de Villechauve. C'est ce noble français, né près d'Orléans et de la commune française de Villechauve, qui donne son nom à la ville. Bien que concédé le 12 avril 1729, l'acte de concession n'est enregistré que le 6 septembre. C'est la raison pour laquelle cette date apparaît sur la plaque commémorative devant l'hôtel de ville.

L'itinéraire proposé de ce circuit patrimonial retrace les grandes lignes de l'histoire de Beauharnois : des Patriotes de 1838 au Beauharnois animé par les communautés religieuses, en passant par le commerce de la Place du marché, la communauté écossaise et le passé industriel lourd de la ville au milieu du 20° siècle. Le circuit vous propoe de découvrir les témoins de notre passé. Nous irons également visiter le secteur Maple Grove afin d'y découvrir une ville au passé de villégiatures.

Bonnes découvertes!





Le 15 octobre 1863, le village de Beauharnois, avec à sa tête le maire Toussaint Rochon, obtient l'incorporation de la Ville de Beauharnois. C'est ce 150° anniversaire, en 2013, que la municipalité a voulu souligner en aménageant le parc Commémoratif du 150° de Beauharnois. C'est le point de départ de notre visite.

1 LE MANOIR ELLICE

Bien que la famille Ellice ne l'ait jamais habité, l'édifice qu'on désigne sous le nom de manoir Ellice est construit en 1852, alors que la famille est toujours propriétaire de la seigneurie. Acheté en 1866 par la congrégation des religieuses des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie pour en faire une maison de repos, elles le vendent à l'homme d'affaires Edmund Robert

long de la rivière Saint-Louis.

LES POINTS D'INTÉRÊT, précédés d'un chiffre, sont des lieux situés

près des bornes

2 LE COLLÈGE DE BEAUHARNOIS

qui donne son nom au bois Robert situé le

En 1924, la congrégation des Clercs Saint-Viateur achète le manoir et y construit, adossé à la propriété, le Collège de Beauharnois. On peut d'ailleurs toujours lire l'inscription gravée dans la pierre. Des agrandissements successifs en 1937 et 1960 achèvent de donner au bâtiment son aspect actuel.

PHOTOS

- Charles de Beauharnois
 Crédit : Bibliothèque et Archives Canada C-141180, photographe Marcel Labelle
- 2 Parc commémoratif Crédit : Jonathan Henderson

3 LA MAISON KILGOUR

Aujourd'hui *Coiffure Kilgour*, les propriétaires actuels veulent rappeler la mémoire de J.W. Kilgour qui, en 1863, débute de façon artisanale la fabrication de meubles. Au début du 20° siècle, l'entreprise, qui a emménagé dans une immense usine rue Saint-Laurent, emploie des centaines de personnes jusqu'à sa fermeture en 1977.

Prenez la rue Ellice vers la gauche.

4 LE MURET DE PIERRES

Vous longez maintenant le muret de pierres des champs, dernier vestige des magnifiques jardins, aujourd'hui parc, imaginés par Edmund Robert. Vous passez maintenant devant l'hôtel de ville de Beauharnois, anciennement l'école primaire Marie-Rose.

5 LE BUREAU D'ENREGISTREMENT

Au coin des rues Ellice et chemin Saint-Louis se trouve un édifice autrefois occupé par le bureau d'enregistrement; là encore l'inscription est gravée dans la pierre.

Tournez à gauche sur le chemin Saint-Louis, montez la côte.

En remontant le chemin Saint-Louis, remarquez une série de maisons anciennes.

6 LA MAISON DU DR LOUIS-JOSEPH MARCHAND

La toute dernière maison juste avant l'église, au numéro 177, était la maison et le cabinet du Dr Louis-Joseph Marchand (1916-1993), un médecin dévoué qui laissa un excellent souvenir dans la communauté.

1916 • 1993



Sur le parvis de l'église Saint-Clément, vous êtes maintenant dans le Beauharnois ecclésiastique. L'église Saint-Clément a été construite en plusieurs étapes à partir de 1843. Longeant le chemin Saint-Louis, la façade de l'église est orientée face au lac Saint-Louis. Ce n'est qu'en 1929 qu'elle sera dotée de ses cloches actuelles. Hâlées à bout de bras!

STATION 3 L'ÉGLISE PRESBYTÉRIENNE ST-EDWARDS



1835

Qualifiée comme étant l'une des plus belles églises protestantes du Bas-Canada, l'église presbytérienne St-Edwards tient son nom du deuxième seigneur de Beauharnois, Edward Ellice senior qui fait don du terrain en 1833 et paie entièrement l'édifice ouvert au culte le 15 mars 1835.



9

Faites quelques pas et marchez dans le cimetière situé derrière l'église. Vous y trouverez des noms familiers, comme celui de Kilgour.



LE PRESBYTÈRE DE L'ÉGLISE ST-EDWARDS

Le presbytère de l'église St-Edwards a été construit dans la première moitié du 20° siècle. D'ailleurs, une plaque indique que la construction de l'édifice, situé au numéro 79, date de 1939-1940. Il est construit, en partie, avec des pierres provenant de l'ancienne prison de Beauharnois, démolie cette année-là.



Revenez sur vos pas, et reprenez la rue Richardson. Arrêtez-vous à l'angle de la rue Hannah. Deux maisons attirent notre attention.

7

LE PRESBYTÈRE

845

L'actuel presbytère a été construit en 1845 par Paul Gendron et Jacques Goyette, deux maçons qui habitaient ce qu'on appelait à l'époque « la pointe du Bout d'en bas », et plus tard le secteur Maple Grove.



LA SALLE DE LA FABRIQUE

838

La salle de la Fabrique ou la salle des Habitants a été construite au milieu du 19° siècle. On y retrouve alors le presbytère de l'église. En 1838, lors de l'insurrection des Patriotes à Beauharnois, 62 Loyalistes y sont détenus pendant une semaine, dont Jane Ellice, épouse du jeune seigneur de Beauharnois, Edward Ellice junior. De sa fenêtre, la jeune femme dessine admirablement bien les Patriotes de Beauharnois. Le dessin est toujours abondamment utilisé lorsque l'on parle des Patriotes de 1837-1838.



Reprenez le chemin Saint-Louis et tournez à gauche sur la rue Saint-Joseph.

Déjà, au bout de la rue Saint-Joseph, on aperçoit des stèles funèbres du cimetière protestant. Au bout de la rue, tournez à gauche sur la rue Richardson.

Au début de la rue des Écossais, vous apercevez le presbytère de l'église St-Edwards.

PHOTOS

- 3 Presbyt<u>ère de Beauharnois</u>
 - Crédit : Élie Gendron, collection Maurice Fortier

Crédit: Bibliothèque et Archives Canada C-7974

- Église presbytérienne St-Edouard
 Crédit : Élie Gendron, collection Maurice Fortier
- 5 Edward Ellice senior

STATION 4 LA RUE RICHARDSON

10

LA MAISON DU 83-85, RUE HANNAH

Réputée pour être l'une des plus vieilles maisons de Beauharnois, la maison, dont l'adresse est le 83 et 85, rue Hannah, a été construite en 1812, selon le rôle d'évaluation. Elle aurait servi de quartier général aux miliciens de Beauharnois, sous le commandement de Charles-Michel d'Irumberry de Salaberry (1778-1829) qui dirigeait les troupes canadiennes et amérindiennes lors de la bataille de la Châteauguay, le 26 octobre 1813, repoussant les Américains qui voulaient envahir le Canada.



LA MAISON DURANCEAU

Située au numéro 44, rue Richardson, la maison Duranceau appartenait à Pierre-Casimir Duranceau. Il fut le quatrième maire de la ville, de 1869 à 1873. Dans les années '20, elle devint la propriété d'un autre maire de Beauharnois, Gonzague-Aimé Leduc.



Continuez sur la rue Richardson en direction du fleuve. Plusieurs maisons attirent notre attention. Sur votre gauche, la nouvelle entrée de la bibliothèque de Beauharnois, au numéro 39. Enfin, donnant sur la rue Ellice, un édifice ayant appartenu à Bell Canada, aujourd'hui occupé par une étude de notaire. Vous traversez la rue Ellice. Plusieurs maisons y attirent notre attention. Regardez du côté des adresses aux chiffres impairs.



LA MAISON CYPRIEN FORTIN

La résidence située au 15, rue Richardson appartient, au début du 20° siècle, à un prospère homme d'affaires, Cyprien Fortin. Il est associé en affaires avec Ferdinand Leduc pendant plus de cinquante ans. Leur entreprise construira, entre autres, la gare de Beauharnois en 1895.



LA BANQUE DES MARCHANDS

Le rez-de-chaussée de cette imposante maison de trois étages située au 13, rue Richardon abrite, à partir de 1899, la succursale de la *Merchants' Bank of Canada*, la Banque des marchands du Canada, l'ancêtre de la Banque Royale.



Regardez de l'autre côté de la rue Richardson, au numéro 18.



LE VIEUX CHÂTEAU

Le numéro 18 est la maison natale du ténor Ludovic Huot (1898-1968) qui, dans les années 1930, était membre du Trio Lyrique composé d'Anna Malenfant et de Lionel Daunais.



Arrêtez-vous au coin des rues Richardson et Saint-Laurent.

STATION 5



En novembre 1838, des centaines d'hommes venus de Sainte-Martine, de Saint-Timothée et même de Montréal se retrouvent au village de Beauharnois. C'est l'insurrection des Patriotes. L'édifice des numéros 93 et 95, rue Saint-Laurent est l'emplacement de l'Hôtel Prévost, leur lieu de rassemblement.



LE MAGASIN THIBERT & FRÈRE

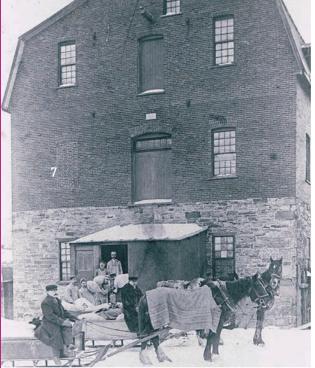
Tout juste à côté, un autre édifice converti en condos aux numéros 91 et 89 de la rue Saint-Laurent est occupé au rezde-chaussée pendant plus d'un siècle, par des commerces de détail de toute sorte. En 1873, on retrouve Ulysse-Janvier Robillard, marchand de grains, épiceries, ferronneries, marchandises sèches, etc. Sur le plan politique, U.-J. Robillard est le maire qui succède à Toussaint Rochon en 1864. Au début du 20° siècle, on retrouve les marchands J.W. Marchand ou J.G. Léonard. Dans l'esprit de beaucoup de Beauharlinois plus âgés, c'est le souvenir du magasin Thibert et Frère qui reste gravé dans les mémoires. Le magasin des frères Hervé et Armand Thibert est à la fois une épicerie et une ferronnerie, comme on dit à l'époque, pour désigner une quincaillerie.



À partir de la rue Richardson, tournez à gauche, sur la rue Saint-Laurent ou dirigez-vous vers le parc des Riverains pour y découvrir le passé industriel de Beauharnois.

PHOTO

6 Magasin général Armand Thibert Crédit : Yvon Julien-Maurice Fortier



9

Dirigez-vous vers le parc des Riverains où un panneau d'information sur le passé industriel de Beauharnois vous renseignera sur ce passé pas si lointain.

1837

L'activité industrielle commence très tôt à Beauharnois. En 1837, le seigneur Ellice fait construire un moulin à farine, toujours existant. En 1890, il est toujours en opération comme en témoigne la photo ci-haut.



1912

La force motrice de la rivière Saint-Louis attire quelques industries dont la papetière Howard Smith Paper Mills en 1912, qui deviendra la Domtar par la suite et qui utilisera le moulin à farine de 1837 comme salle pour déchiqueter la guénille et faire du papier de qualité. La Star Iron, fabriquant des fournaises à eau chaude, s'établit aussi le long de la rivière. La fonderie est détruite en 1917.



Le fabricant de meubles Kilgour s'établit sur la rue Saint-Laurent à la fin du 19e siècle et devient l'une des entreprises les plus prospères de la ville jusqu'à sa fermeture, dans les années 1970.



Revenez sur la rue Saint-Laurent. Tout juste avant d'arriver à la place du Marché, revenez sur la rue Saint-Laurent, à l'angle de la petite rue de la Poste, découvrez trois maisons dignes d'intérêt dont cet édifice à la verrière inclinée.



LE STUDIO DU PHOTOGRAPHE ÉLIE GENDRON

1883

Photographe prolifique né à Beauharnois en 1883, Élie Gendron a capté sur pellicule la vie des citoyens de Beauharnois et des environs pendant plusieurs décennies. Il est particulièrement actif dans les années 1910-1920. La verrière inclinée sert à éclairer son studio.



L'ANCIEN BUREAU DE POSTE

930

Bâtiment de style Art Déco, le bureau de poste, construit en 1930 par un entrepreneur de la région de Hull-Ottawa, Ed. Brunet, sera en fonction au numéro 74 jusqu'en 1962, alors que l'édifice situé à proximité prendra la relève.



LA PATATE MALLETTE

Avant d'être un comptoir à patate frite situé au 41, rue Saint-Laurent, la maison qui accueille la célèbre Patate Mallette est une maison bourgeoise qui a la particularité d'être construite en forme de « U ».

PHOTOS

- 7 Moulin à farine
 - ${\it Cr\'edit: Photographe inconnu, collection Yvon Julien-Maurice Fortier}$
- B Papetière Howard Smith
- Crédit : Photographe inconnu, collection Stanislas Dorais
- 9 Meubles Kilgour
 - Crédit : Photographe Elie Gendron, collection Maurice Fortier



La période 1860-1880 fut des plus prospère dans l'histoire du commerce local, Beauharnois étant à ce moment un centre important autour duquel gravitaient les municipalités environnantes. À cette époque déjà, les marchands s'entassaient avec leurs charrettes sur la Place du Marché pour vendre leurs produits.

19

LA MAISON NATALE DE LA 1^{re} FEMME MÉCANICIENNE AU CANADA

1942

Au deuxième étage du 8, place du Marché naît, le 16 décembre 1923, Jeanne Brault qui deviendra, en 1942, la première femme mécanicienne certifiée de l'histoire du Canada.

20 LE PARC SAUVÉ

Le parc Sauvé doit son nom à Delpha Sauvé, député provincial de l'Union nationale dirigée par Maurice Duplessis.



Afin de poursuivre le parcours, vous devez prendre votre voiture. Rendez-vous au parc Nature, situé à l'extrémité de la rue de la Couturière, dans le secteur est, tout près du Fleuve.

STATION 8 VILLÉGIATURE À MAPLE GROVE

Parc Nature : 18, rue de la Couturière



La baignade et la pêche dans le lac Saint-Louis attirent des citadins de Montréal d'origines polonaise, allemande, britannique et finlandaise, entre autres, parlant anglais pour la plupart. De là le nom anglais de la municipalité : Maple Grove ou bosquet d'érables en français.



Reprenez la route jusqu'au Boulevard Maple Grove et tournez à gauche à l'embranchement sur la rue François-Branchaud. Le circuit se termine au 149 de cette rue, soit l'emplacement de l'ancienne école et ancien hôtel de ville de la municipalité de Maple Grove.

PHOTOS

- 10 Place du marché
 - Crédit : Photographe Elie Gendron, collection Eugène Lemieux
- 11 Baignade Maple grove Crédit : Photographe Élie Gendron, collection Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)

21

MAISON AUGUSTE HÉBERT

1790

Premier maire de la municipalité de Maple Grove, Auguste Hébert fait partie d'une famille d'origine acadienne qui forme un important contingent de citoyens. Dans les années 1910, il tient également le bureau de poste dans cette maison construite en 1790.



L'HÔTEL ORCHARD HOUSE

923 - 2000

Aujourd'hui, le bâtiment situé au 103, rue François-Branchaud, a été converti en logements. À partir de 1923 jusqu'aux années 2000, il abrite l'Orchard House, hôtel couru par les villégiateurs.



MAISON JEAN-BAPTISTE ET FRANÇOIS BRANCHAUD

1850

La maison de la famille Branchaud, qui se trouve au numéro 89, donne son nom à la rue. Pionniers importants, Jean-Baptiste et François Branchaud sont les constructeurs de l'actuelle église Saint-Clément en 1845.



MAISON JACQUES GOYETTE

1800

Au numéro 76 de la rue François-Branchaud se trouve la maison de Jacques Goyette, construite en 1800. M. Goyette est l'un des deux maçons qui construisit l'actuel presbytère de l'église Saint-Clément en 1845.



C'est ici que se termine votre circuit patrimonial de la Ville de Beauharnois.



C'est par sa volonté d'être une municipalité tournée vers la villégiature qu'en 1918, les citoyens de ce qu'on désigne alors comme le « bas du fleuve » obtiennent leur incorporation pour se détacher de la municipalité de la paroisse Saint-Clément, plus agricole, pour fonder la municipalité de Maple Grove.

PHOTOS

12 École-Hôtel de Ville

Crédit: Photographe inconnu, Collection Yvon Julien-Maurice Fortier

Conception du circuit patrimonial Ville de Beauharnois, Anne Bouthillier

Recherches et rédaction Marcel Labelle

Recherches iconographiques et archivistiques Marcel Labelle

Conception graphique Communidée services conseils Itée



PHOTOS

13 Maison Cypien Fortin

Crédit : Photographes Poissant-Gendron, collection Yvon Julien-Maurice Fortier
14 Palais de justice et prison

Crédit : Photographie inconnu, collection Yvon Julien-Maurice Fortier

CIRCUIT PATRIMONIAL

DE VILLECHAUVE À BEAUHARNOIS, UNE HISTOIRE AU FIL DU TEMPS...

- 1 Le manoir Ellice
- 2 Le Collège de Beauharnois
- 3 La maison Kilgour
- 4 Le muret de pierres
- 5 Le bureau d'enregistrement
- 6 La maison du Dr Louis-Joseph Marchand
- 7 Le presbytère
- 8 La salle de la Fabrique
- 9 Le presbytère de l'église St-Edwards
- 10 La maison du 83-85, rue Hannah
- 11 La maison Duranceau
- 12 La maison Cyprien Fortin
- 13 La Banque des marchands
- 14 Le vieux château
- 15 Le magain Thibert & Frère
- 16 Le studio du photographe Élie Gendron
- 17 L'ancien bureau de poste
- 18 La Patate Mallette
- 19 La maison natale de la 1^{re} femme mécanicienne au Canada
- 20 Le parc Sauvé
- 21 Maison Auguste Hébert
- 22 L'hôtel Orchard House
- 23 Maison Jean-Baptiste et François Branchaud
- 24 Maison Jacques Goyette
- S STATION

VILLE DE BEAUHARNOIS Parc **Parc** riverain Sauvé Saint-Lau 18 S7 du **S6** iateur Saint-Charles Marie-Anne

McDonald du Sanctuaire Vidleur. Cardinal du Marais Perreaux Aursoyne Rue Francois-Branchaud

Rue Francois-Branchaud

Robert Rob ROOMAHOBOTA de la Kilga rd c Boulevard de Maple Crowe OES C rent 24 Chemin de la Beauce Truckan was so Ch. Beauchate; nnah Adam es Écossais de l'Édise Saint-Charles Cagnier G.-H.-Daigneault ard Saint-Clement Péladedu Laurent-Perron Richard Jeanne-d'Arc Centron Edmour Daoust Salaberry Caint-Paul Time



SECTEUR OUEST

SUR LE CHEMIN DU CANAL

5 STATIONS D'INTERPRÉTATION

9 POINTS D'INTÉRÊT

En parcourant ce circuit, vous suivrez les traces de l'ancien canal de Beauharnois. En fait, vous aurez littéralement les pieds dans l'ancien canal! Soyez attentif aux artéfacts qui jalonnent le parcours et laissez aller votre imagination.

UN PEU D'HISTOIRE...

Lieu de passage, route de portage et de troc d'une population amérindienne diversifiée pendant au moins 5,000 ans, le fleuve Saint-Laurent était un endroit difficile à traverser entre les lacs Saint-François et Saint-Louis. Des rapides ainsi qu'un dénivelé important le long de son parcours rendait la navigation très dangereuse, voire mortelle pour ceux qui s'y aventuraient. Mais, elle représentait une route essentielle pour le transport de marchandises et de personnes sur le fleuve et les Grands Lacs. Entre 1799 et 1817, l'administration coloniale entreprit la construction d'un système de canaux entre Coteau-du-Lac et Pointedes-Cascades afin de contrer les rapides et rendre les déplacements plus sécuritaires. Toutefois, l'accroissement de la navigation commerciale ainsi que la dimension des navires forcèrent les autorités à revoir tout le système de canalisation dans les années 1830.



Le départ de ce circuit se situe à l'entrée inférieure de l'ancien canal de Beauharnois, un vestige important de cet aire de navigation qui traversait le coeur de l'ancien village de Melocheville.

ÉCLUSE Nº 1

Deuxième maillon d'une série de canaux sur le tracé Montréal-Kingston, le premier canal Beauharnois, creusé sur le côté sud des rapides, relie les lacs Saint-François et Saint-Louis au sud du fleuve Saint-Laurent. Commencé en juin 1842 et ouvert à la navigation en octobre 1845, celui-ci comporte une dénivellation de 25,1 mètres sur un parcours de 18 kilomètres, possède 9 écluses et 10 aqueducs et de nombreux autres ouvrages.

(A) - MAISON DES MANŒUVRES

1871

Située au 11-13 rue Arsenault, cet édifice est connu sous le nom de Maison des manœuvres. Construite en 1871, elle servait probablement à loger les personnes affectées à l'entretien du vieux canal ou encore aux manœuvres qui travaillaient dans les carrières de grès.



Entrée inférieure de la première écluse située sur la rue Bourcier à Beauharnois, anciennement Melocheville, direction ouest.

PHOTO

Écluse nº 1 - Contrer les rapides

Crédit : MUSO-Musée de société des Deux-Rives, collection Archives publiques du Canada, cote 1999.2.08



Longez la rue Bourcier, jusqu'à l'écluse n° 2, qui se trouve à l'embranchement de la rue Bourcier et Alfred Haineault.

ÉCLUSE Nº 2

Le canal ne servait pas qu'au transport commercial. L'arpentage et la vente de terrains amènent des colons dans la seigneurie de Beauharnois et l'introduction de la navigation à vapeur donne un regain de vie à la région. Le surplus d'eau produit de l'énergie électrique et contribue à créer de l'emploi et des industries.

(B) - HOSTELLERIE DU SUROÎT

1900

L'hôtel Rapids View avant l'addition d'un troisième étage. Construite en 1900, de type architectural vernaculaire américain, la 2° écluse se trouvait devant cet hôtel. De l'autre côté, il y avait le magasin général de Joseph Meloche.



Écluse nº 2 de l'ancien canal Beauharnois qui passait directement en face de l'Hostellerie du Suroît, autrefois connue sous le nom Rapids View.

РНОТО

Écluse n° 2 – S'installer près du canal Crédit : MUSO-Musée de société des Deux-Rives, collection Archives publiques du Canada, 1999.2.14

(C) - MAISON DU MAÎTRE-ÉCLUSIER

842

Située au 228, rue Principale, la maison du maîtreéclusier fut construite en 1842. Elle était située à l'écluse n° 2, tout juste à côté de l'Hostellerie du Suroît.

(D) - MAISON DU PERCEPTEUR DE PÉAGES

1890

Située au 2, rue Simon, cette maison de conception québécoise a été bâtie en 1890. Les navires qui utilisaient le canal devaient payer un droit de passage

(E) - ANCIEN HÔTEL LAKEVIEW

1850

Situé au 228, rue Principale, l'hôtel fut construit en 1850.



C'est ici que vous sortez les pieds de l'ancien canal ! En effet, pour atteindre l'écluse n° 3, vous devez emprunter la rue Principale, afin de regagner le tracé de l'ancien canal qui se trouvait sous la rue Charlebois.

ÉCLUSE Nº 3

Vous êtes sur les lieux de l'écluse n° 3 qui était complètement sous l'eau avant d'être remblayée il y a plus de cinquante ans. Pour réaliser cet ouvrage gigantesque, on embauche environ 2 500 immigrants irlandais provenant principalement de la région de Connacht et du comté de Cork.



РНОТО

Écluse nº 3 – Travailler pour le canal Crédit : Muso-Musée de société des Deux-Rives, collection Archives publiques du Canada, 1999.2.08



РНОТО

Travail d'hommes

Crédit : Muso-Musée de société des Deux-Rives, collection Gerald Sullivan, nº 073

(F) - ANCIENNE GLACIÈRE

1850

Construction vers 1850 sur la rue Grenier. Le moulin de Melocheville est situé sur le versant sud du canal de Beauharnois, en amont de la 2^e écluse, tout près de la 3^e écluse. Ce bâtiment a aussi servi de glacière.



Glacière Crédit : Anne Bouthillier

(G) - MANIVELLE

Selon le propriétaire Georges Howson, un certain monsieur Allard aurait ramené cette manivelle de Salaberry-de-Valleyfield. Elle fait partie du dispositif à treuil et à chaînes sans fin qui ouvrait et fermait les portes des écluses.



PHOTO

Manivelle Crédit : Anne Bouthillier

(H) - MAISON DU MAÎTRE-ÉCLUSIER

Construite vers 1842-1845, la maison du maître-éclusier de l'écluse n° 3 est située au 308, rue Principale. À l'époque, le devant de cette maison était visible du canal, soit la rue Charlebois aujourd'hui, quoiqu'un peu retiré.



L'écluse n° 4 se trouve au bout de la rue Charlebois.

ÉCLUSE Nº 4

Écluse nº 4 - Un ouvrage complexe Crédit: Muso-Musée de société des Deux-Rives,

Vue de la 4^e écluse en direction ouest.

Vous faites face aux vestiges d'un des deux bajoyers de l'écluse. Construits en pierres taillées, ils soutenaient les terres de chaque côté de l'écluse. Remarquez la forme arrondie des pierres aux limites de la niche et les trous toujours visibles où s'accrochaient les portes busquées de l'écluse.





РНОТО

Maison du capitaine

Crédit: Muso-Musée de société des Deux-Rives, collection Archives publiques du Canada, 1999.2.26

(I) - MAISON DU CAPITAINE

Construite en 1865 et située au 9, 19^e avenue, la maison u capitaine est également appelée le Guet, le Château. Joseph-Flavien Béïque occupa l'emploi de surintendant du canal de 1874 à 1896 et de 1897 à 1907. À part quelques petits changements (les deux vérandas de chaque côté de l'entrée principale, le paratonnerre), la maison a conservé tout son cachet d'antan.



L'écluse n° 5 se trouve sur le Chemin du Canal. Observez bien la carte qui se situe à la page suivante pour vous y rendre.

ÉCLUSE Nº 5

Vous êtes sur les lieux de l'écluse n° 5. Elle termine le parcours des écluses situées à Melocheville. Le canal passait directement sur le Chemin du canal et vous seriez dans l'eau. En 1907, le nouveau canal Soulanges rend le canal Beauharnois obsolète et celui-ci est fermé définitivement à la circulation des navires. Une portion sert de canal d'alimentation à la centrale hydroélectrique de Saint-Timothée. Du côté de Melocheville, les écluses et le canal sont conservés et se transforment en milieu ludique. En été, ils servent d'énormes piscines à une population à la recherche d'un environnement divertissant. On assèche le canal et on commence son remblayage systématique dans les années 1960.

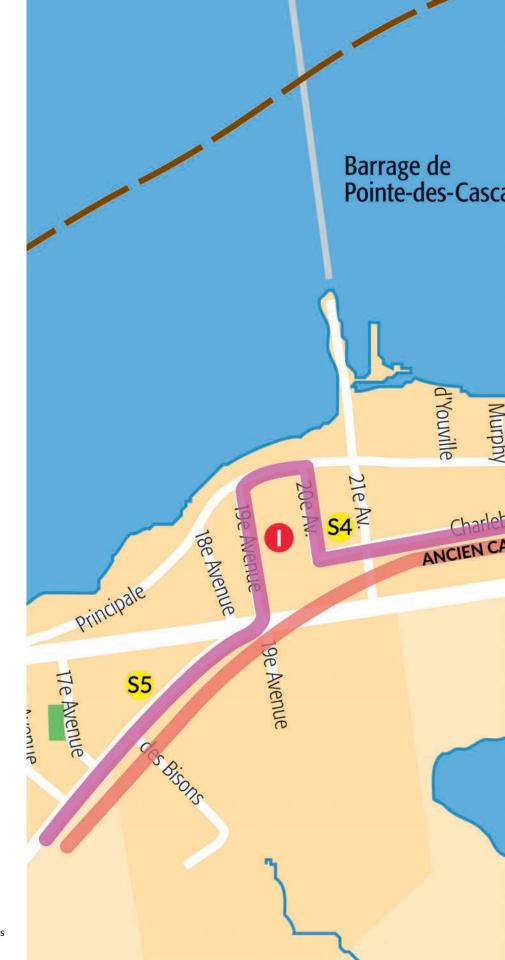
CONCLUSION

En 1929, on construit le nouveau canal Beauharnois au sud de l'ancien canal. Ce dernier sert de canal d'amenée à la centrale Beauharnois, la plus grande centrale hydroélectrique au Canada à la fin de sa construction en 1961. Ces dernières constructions, ainsi que l'ouverture de la Voie maritime en 1959 achèveront une transformation du territoire qui est l'œuvre de main d'hommes commencée il y a plus de 200 ans.

CIRCUIT PATRIMONIAL

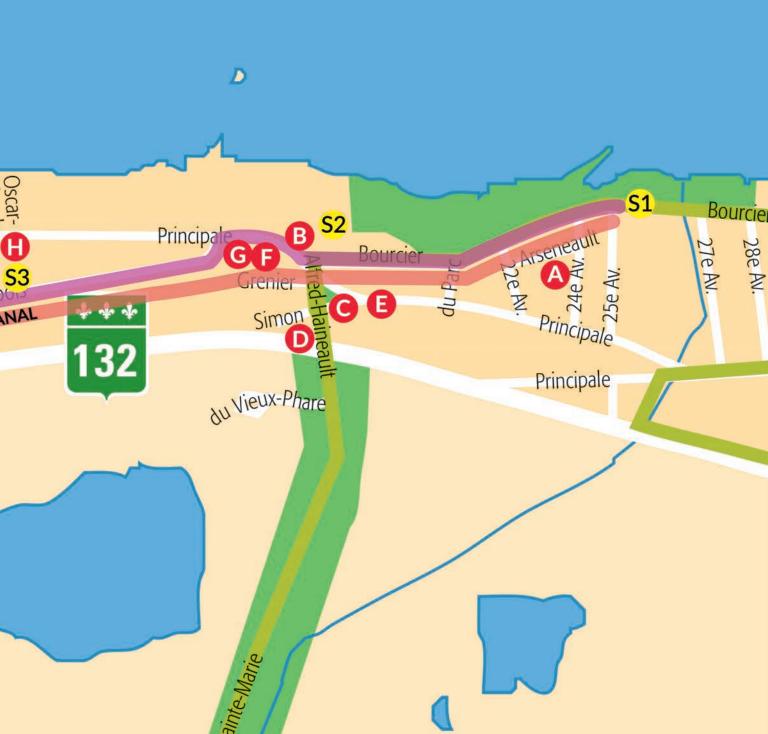
SUR LE CHEMIN DU CANAL

- A Maison des manœuvres
- B Hostellerie du Suroît
- C Maison du maître-éclusier
- Maison du percepteur de péages
- E Ancien Hôtel Lakeview
- Ancienne glacière
- G Manivelle
- H Maison du maître-éclusier
- Maison du capitaine
- S STATION



VILLE DE BEAUHARNOIS

ades





PHOTOS

- 16 Magasins J.W. Marchand et J.G. Léonard Crédit: Photographe Élie Gendron, collection Yvon Julien-Maurice Fortier
- 17 Centrale hydroélectrique de Beauharnois Crédit : Photographe Élie Gendron, collection Hydro-Québec

Pour du complément d'information, consultez notre Baladodécouverte à l'adresse suivante :

baladodecouverte.com.

Deux tablettes sont aussi disponibles à l'hôtel de ville de Beauharnois.

L'utilisation de pierre gravée comme borne d'interprétation n'est pas un choix anodin. En rappel aux matériaux utilisés lors de la construction du Canal, la pierre gravée était toute indiquée.

Nous vous invitons à poursuivre votre visite à Salaberryde-Valleyfield, où se trouve l'Entrée-Supérieure-del'Ancien-Canal-de-Beauharnois. Vous trouverez des bornes d'interprétation au centre-ville ainsi qu'au pont Jean-De La Lande. Pour plus d'information, consultez le site Internet: www.destinationvalleyfield.com

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier du ministère du la Culture et des Communications dans le cadre de l'entête de développement culturel 2016-2017

Québec

Conception du circuit patrimonial, secteur ouest Ville de Beauharnois, Anne Bouthillier Recherches et rédaction Lucie Bettez Conception graphique Communidée services conseils Itée

