

CONCEPT GÉNÉRAL DE LA FRESQUE



Les éléments de contenu historiques et identitaires sont réunis dans une mise scène anachronique se déroulant dans une évocation architecturale du Manoir Ellice.

L'architecture est inspirée du Manoir Ellice et les personnages sont peints avec un traitement peinture en trompe-l'œil.

Rez-de-chaussée - gauche

- Religieuse du couvent des Saints Noms de Jésus et de Marie qui enseignait aux jeunes filles à l'époque ;
- Fillette en costume d'écolière, courant vers un ballon avec le logo des *Patriotes*, une flèche avec une pointe de type Snook Kill en référence à la présence amérindienne depuis plus de 4000 ans à la Pointe-du-Buisson ;
- Fenêtre par laquelle on voit le paysage Beauharlinois, le Lac Saint-Louis et des bateaux de plaisanciers.

Rez-de-chaussée - centre

- M. Élie Gendron, photographe de renom qui prend Jane et Edward Junior Ellice en photo ;
- Madame Katherine Jane Ellice, épouse de Edward Junior Ellice, jouant de la guitare devant son aquarelle *The insurgent at Beauharnois*, posée sur un chevalet ;
- Edward Junior Ellice, fils d'Edward Ellice ;
- Dans l'âtre du foyer, brûle un feu faisant référence aux usines de métallurgie et sur la tablette du foyer, des lingots d'aluminium faisant référence à l'usine Alcan sont déposés sur une pile de papier sécurité de la Howard Smith Paper Compagny ;
- Au-dessus du foyer, une photo panoramique d'Élie Gendron prise en 1931 montrant la construction de la première phase de la centrale hydro-électrique et le creusage du canal de Beauharnois.

Rez-de-chaussée - droit

Assis sur des chaises Kilgour autour d'une table de la même collection et représentant le milieu littéraire :

- Yvon Julien, historien regardant la carte des canaux de Beauharnois tomber du balcon, emportée par le vent ;

- Louis Dantin, debout avec le recueil de poèmes d'Émile Nelligan ;
- Albert Laberge, lisant son livre *La Scouine*.

Étage - fenêtre gauche

- Toussaint-Rochon, patriote déporté en Australie et 1er maire de Beauharnois, accompagnée de sa femme Sophie Roy ayant subi les conséquences misérables du conflit de 1837. Il tient le gouvernail volé sur le bateau à vapeur Henry Brougham, empêchant ainsi le bateau anglais de repartir vers Montréal ;
- Les noms des 10 patriotes déportés en Australie sont inscrits sur le gouvernail.

Étage - fenêtre centre

- Edward Ellice Senior, le plus important propriétaire foncier du Bas-Canada, tient la carte illustrant les découpages seigneuriaux de 1831 dessinée par Joseph Bouchette ;
- Alexander Ellice, qui fit fortune avec la traite des fourrures, discute avec son père. Il porte un chapeau haut de forme en castor rasé ;
- Carte de la Seigneurie de Annfield glissant du balcon marque la progression des territoires Beauharlinois et carte des canaux de Beauharnois ;
- À l'intérieur de la fenêtre, le portrait de Charles de Beauharnois de la Boische, gouverneur de la Nouvelle-France et premier Seigneur de la Seigneurie de Villechauve.

Étage - fenêtre droite

- Madame Anna Laberge, soeur de M. Albert Laberge, native de Beauharnois et pionnière du monde de la santé. Elle porte le costume d'infirmière des années 1920.

La fresque a été réalisée par

SAUTOZIEUX



La fresque vue de la Place commémorative